

村井正誠 あそびのアトリエ

2020.2.8 [土] - 4.5 [日] 世田谷美術館 1階展示室

出品リスト【絵画作品】

村井正誠の「はじまり」

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	図録 No.
1	Paris	1928年	油彩、厚紙	14.1 × 17.7	I-01
2	ベルジエー	1929年	油彩、カンヴァス	99.8 × 81.2	I-02
3	不詳 (パンチュール)	1929年頃	油彩、カンヴァス	104.0 × 80.9	I-03
4	不詳 (パンチュール)	1929年頃	油彩、カンヴァス	112.0 × 146.0	I-04
5	不詳	1920年代後半	油彩、厚紙	24.3 × 31.6	I-05
6	不詳 (サン・マメの庭)	1920年代後半	油彩、カンヴァス	80.0 × 64.5	I-06
7	水浴	1930年	油彩、カンヴァス	111.8 × 193.9	I-07
9	スエズ運河	1930年頃	油彩、カンヴァス	53.4 × 45.7	I-09
10	不詳	1930年頃	油彩、カンヴァス	45.0 × 52.8	I-10
11	不詳	1930年頃	油彩、カンヴァス	38.0 × 45.7	I-11
12	不詳 (静物)	1932年頃	油彩、カンヴァス	50.2 × 60.7	I-12
13	不詳 (パンチュール)	1930年代前半	油彩、カンヴァス	37.5 × 45.0	I-13
14	不詳 (花と鳥)	1930年代前半	油彩、カンヴァス	72.5 × 60.2	I-14

村井正誠の「幾何学的抽象と都市」

1	鳥 A	1937年	油彩、カンヴァス	22.3 × 27.1	I-15
2	百霊廟	1938年	油彩、カンヴァス	72.1 × 116.0	I-16
3	百霊廟	1938年	油彩、カンヴァス	72.4 × 116.6	I-17
4	四つのパンチュール No.1	1940年	油彩、カンヴァス	60.5 × 73.0	I-18
5	四つのパンチュール	1940年	油彩、カンヴァス	60.5 × 72.4	I-19
6	URBAIN A	1940年	油彩、カンヴァス	27.2 × 41.2	I-20
7	Cité	1940年頃	油彩、カンヴァス	80.5 × 100.1	I-21
8	九つの象型 (鳥 B)	1940年頃	油彩、カンヴァス	21.7 × 27.0	I-22
9	作品	1940年頃	油彩、カンヴァス	27.4 × 22.1	I-23
10	作品	1940年頃	油彩、カンヴァス	27.6 × 21.8	I-24
11	かたち A	1940年頃	油彩、カンヴァス	22.0 × 27.5	I-25
12	かたち B	1940年頃	油彩、カンヴァス	22.4 × 27.2	I-26
13	聚落	1943年	油彩、カンヴァス	73.0 × 90.8	I-27
14	花	1944年頃	油彩、カンヴァス	73.1 × 61.0	I-28
15	不詳 (花)	1944年頃	油彩、カンヴァス	45.3 × 37.8	I-29

村井正誠の「天使と聖母子」

1	聖母と天使達	1948年	油彩、カンヴァス	194.1 × 260.3	II-01
2	母	1950年	油彩、カンヴァス	99.7 × 80.1	II-02
3	母と子	1951年	油彩、カンヴァス	73.0 × 60.9	II-03
4	天使とトピア	1951年頃	油彩、カンヴァス	72.6 × 60.3	II-06
5	新時代	1952年頃	油彩、カンヴァス	193.2 × 259.0	II-08
6	子供と青衣の母	1953年	油彩、カンヴァス	194.0 × 259.3	II-09
7	聖母子	1950年代前半	油彩、カンヴァス	116.6 × 91.6	II-11
8	不詳	1950年代前半	油彩、カンヴァス	193.9 × 112.3	II-12
9	不詳	1950年代前半	油彩、カンヴァス	116.8 × 90.9	II-13
10	Holly Mother and Infant Christ	1950年代前半	油彩、カンヴァス	116.2 × 90.1	II-14

村井正誠の「顔」

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	図録 No.
1	アラブの女	1930年	油彩、カンヴァス	46.1 × 38.2	I-08
2	婦人像	1951年	油彩、カンヴァス	45.5 × 37.9	II-04
3	女の顔	1951年	油彩、カンヴァス	45.4 × 38.1	II-05
4	少年	1952年	油彩、カンヴァス	45.3 × 38.4	II-07
5	少年	1954年	油彩、カンヴァス	53.2 × 45.7	II-10
6	顔	1957年	油彩、カンヴァス	58.2 × 45.5	II-15
7	顔 (自画像)	1957年	油彩、カンヴァス	65.2 × 53.2	II-16
8	走る少年	1972年	油彩、カンヴァス	73.4 × 61.0	III-03
9	顔 A	1972年	油彩、カンヴァス	45.3 × 38.9	III-04
10	顔 B	1972年	油彩、カンヴァス	41.1 × 32.0	III-05
11	まるい顔	1972年	油彩、カンヴァス	53.6 × 46.1	III-06
12	顔	1973年	油彩、カンヴァス	52.5 × 45.6	III-07
13	C氏の像	1981年	油彩、カンヴァス	48.7 × 41.3	III-11
14	不詳 (顔)	1983年	油彩、カンヴァス	45.6 × 37.8	III-13
15	顔	1983年	油彩、カンヴァス	41.1 × 31.9	III-14
16	顔	1992年	油彩、カンヴァス	53.5 × 45.6	III-19
17	顔	1992年	油彩、カンヴァス	53.3 × 45.9	III-20

村井正誠の「人」

1	黒い線	1957年	油彩、カンヴァス	182.6 × 228.2	II-17
2	人	1972年	油彩、カンヴァス	162.2 × 130.8	III-02
3	高原の人	1978年	油彩、カンヴァス	162.1 × 130.6	III-09
4	いそぐ人々	1980年	油彩、カンヴァス	162.1 × 130.6	III-10
5	二人	1984年	油彩、カンヴァス	227.2 × 181.8	III-15
6	二人	1985年	油彩、カンヴァス	227.5 × 181.8	III-16
7	モードの二人	1986年	油彩、カンヴァス	227.8 × 181.9	III-17

村井正誠の「黒」

1	不詳 (黒いひろがり)	1959年頃	油彩、カンヴァス	90.9 × 116.9	II-18
2	軌道 (オービット)	1961年	油彩、カンヴァス	194.4 × 259.6	II-19
3	黒い木	1963年	油彩、カンヴァス	227.0 × 181.7	II-20
4	人	1964年	油彩、カンヴァス	116.8 × 91.2	II-21
5	人びと	1965年	油彩、カンヴァス	162.2 × 130.8	II-22

村井正誠の「日本」

1	人と風	1966年	油彩、カンヴァス	194.0 × 259.5	III-01
2	四人	1973年	油彩、カンヴァス	162.3 × 130.5	III-08
3	私の履歴書	1982年	油彩、カンヴァス	72.7 × 116.6	III-12
4	京都 2	1988年	油彩、カンヴァス	32.0 × 82.1	III-18
5	大覚寺	1992年	油彩、カンヴァス	130.5 × 388.0	III-21
6	鎌倉 その五	1992年	油彩、カンヴァス	80.7 × 260.9	III-22
7	人	1992年	油彩、カンヴァス	227.5 × 181.8	III-23
8	居並ぶ人々	1996年	油彩、カンヴァス	130.3 × 399.3	III-24
9	仲間たちと	1996年	油彩、カンヴァス	181.9 × 227.9	III-25
10	黒い人	1998年	油彩、カンヴァス	227.6 × 182.3	III-26

出品リスト【絵画以外のもの】

村井正誠の「版画」

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	図録No.
1	顔	1956年	シルクスクリーン、紙	64.3 × 48.0	IV-01
2	人	1958年	リトグラフ、紙	65.5 × 50.5	IV-02
3	不詳	1958年	リトグラフ、紙	65.2 × 50.7	IV-03
4	風	1962年	リトグラフ、紙	76.3 × 56.0	IV-04
5	黒い太陽	1962年	リトグラフ、紙	66.5 × 50.5	IV-05
6	月影	1962年	リトグラフ、紙	65.4 × 50.4	IV-06
7	二人	1964年	リトグラフ、紙	71.4 × 53.7	IV-07
8	棒を持つ人	1964年	リトグラフ、紙	71.1 × 53.5	IV-08
9	泉	1965年	リトグラフ、紙	76.5 × 56.9	IV-09
10	女 No.2	1967年	リトグラフ、紙	76.3 × 56.0	IV-10
11	歩く人	1972年	リトグラフ、紙	54.6 × 39.8	IV-11
12	二人	1972年	木版、紙	71.5 × 55.5	IV-12
13	いもむし	1973年	シルクスクリーン、紙	75.8 × 56.0	IV-13
14	太陽と鳥	1973年	シルクスクリーン、紙	74.9 × 56.3	IV-14
15	バンタロン	1975年	リトグラフ、紙	77.0 × 56.5	IV-15
16	不詳	1980年	シルクスクリーン、紙	76.5 × 56.8	IV-16
17	不詳	1982年	リトグラフ、紙	76.3 × 57.0	IV-17
18	不詳(鳥)	1984年	リトグラフ、紙	45.0 × 63.0	IV-18
19	不詳(人)	1986年	リトグラフ、紙	57.0 × 38.5	IV-19
20	無題	1989年	リトグラフ、紙	76.0 × 56.0	IV-20

村井正誠の「アトリエと美術館」(資料展示)

No.	資料名	作者など	制作年	所蔵
1	村井正誠記念美術館ドローイング	隈研吾	2004年	隈研吾建築都市設計事務所
2	(仮称)村井正誠美術館新築工事 工事請負契約書		2003年	村井正誠記念美術館蔵
3	村井正誠記念美術館 開館告知印刷物一式	デザイン：原研哉	2005年	村井正誠記念美術館蔵
4	村井正誠旧アトリエ 写真(6点)	宮本隆司	2003年	村井正誠記念美術館蔵
5	村井正誠記念美術館 写真(7点)	宮本隆司	2005年	村井正誠記念美術館蔵

(資料展示)

1	アトリエに遺されたものたち(49点)			村井正誠記念美術館蔵
2	素描・貼り絵・水彩(57点)	村井正誠	1930-90年代	村井正誠記念美術館蔵
3	村井正誠の講義録	筆記：村井伊津子	1973-74年	村井正誠記念美術館蔵

* 所蔵表記のないものは、すべて世田谷美術館の所蔵作品です。

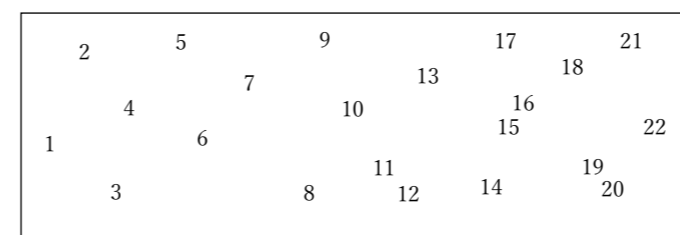
* 展示台のオブジェ作品については、キャプションを附していません。右に展示台の配置図とリストを掲載していますので、作品情報はそちらをご参照ください。

* 都合により、展示の内容が変更になる場合があります。ご了承ください。

村井正誠の「オブジェ」

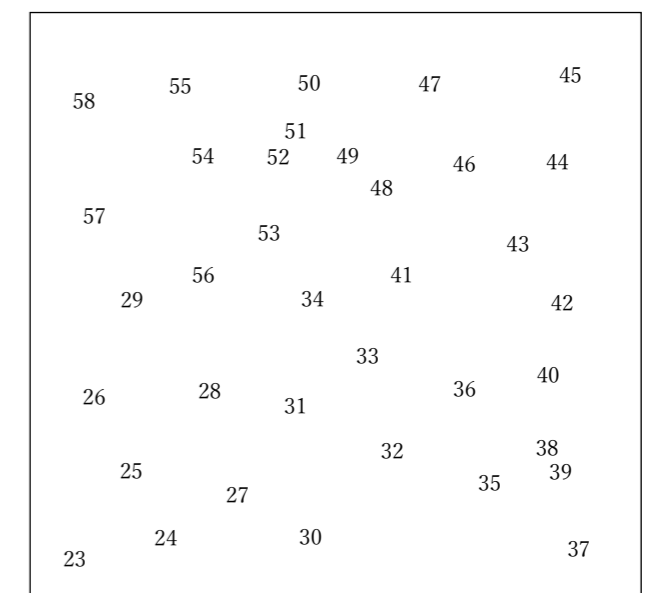
No.	作品名	制作年	技法・材質	図録No.
1	不詳	不詳	ブロンズ	
2	ニューヨーク	1985年	アルミニウム、黒鉛吹付	IV- 32
3	ヴィーナス	1972年	テラコッタ	IV- 24
4	不詳(丸皿)	不詳	陶	
5	不詳(隠皿・顔)	不詳	陶	
6	不詳(鉢・鳥)	1996年	陶	
7	不詳(顔)	1970年	テラコッタ	IV- 23
8	不詳	1984年	ブロンズ	
9	不詳	不詳	木	
10	モニュマン(祭壇)	1973年	石膏	
11	不詳(小鉢・顔)	不詳	陶	
12	不詳(小鉢・顔)	不詳	陶	
13	不詳(丸皿・顔)	1984年	陶	IV- 28
14	不詳	不詳	陶	
15	不詳(香合)	不詳	陶	
16	不詳(香合)	不詳	陶	
17	踊る人	1985年	アルミニウム、黒鉛吹付	
18	笑う顔	1952年	石膏	IV- 21
19	不詳(平皿・鳥)	不詳	陶	
20	不詳(平皿)	不詳	陶	
21	不詳	1984年	ブロンズ	
22	不詳	不詳	金属板	
23	人	1978年	ブロンズ	IV- 26
24	不詳	1976年	ブロンズ	
25	不詳(顔)	1968年	テラコッタ	
26	不詳(丸皿・顔)	不詳	陶	
27	不詳(色絵鉢)	不詳	陶	IV- 38
28	不詳(丸皿・鳥)	1997年	陶	
29	ゆで玉子置き	1956年	陶	
30	不詳(顔)	1972年	テラコッタ	
31	不詳	1987年	石膏	IV- 35
32	不詳(角皿)	不詳	陶	
33	座る人	1955年	テラコッタ、着色	
34	人	1978年	木	IV- 27
35	不詳	1987年	ブロンズ	IV- 34

略年譜対面の長方形展示台



順路進行方向

展示室中央の正方形展示台



順路進行方向