

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	技法材質	サイズ (cm) [縦×横/高×幅×奥]
1	アンリ・ルソー	1844 - 1910	サン=ニコラ河岸から見たシテ島	1887-88頃	カンヴァス、油彩	46.0×55.0
2	ロジャー・アックリング	1947 - 2014	イースター・トレド山脈	1986年	木片、太陽光線	29.7×17.8×3.5
3	ロジャー・アックリング	1947 - 2014	聖なる島・リンディスファーン	1986年	流木、太陽光線	12.2 × 7.3 × 1.6
4	アウグスト・ヴァッラ	1936 - 2001	森のトカゲ	1993年	紙、色鉛筆、マーカーペン	30.0 × 40.0
5	オスヴァルト・チルトナー	1920 - 2007	婦人 (G.クリムトを模して)	1973年	紙、インク	29.6 × 21.0
6	オスヴァルト・チルトナー	1920 - 2007	芸術家が彼の肖像を描く	1973年	金紙、インク	14.8 × 10.5
7	ケン・キフ	1935 - 2001	黄色い丘	1989-90年	ボード、アクリル	121.5 × 91.4
8	アルバ・F・カヴァルカンティ	1963 - 2011	マンダカルファヴェーラ	1989年	紙、パステル、オイルパステル	48.3 × 66.5
9	坂上 チュキ	1961 - 2017	Shutten Floer II	1988-89年頃	紙、水彩、アクリル	18.0 × 27.0
10	坂上 チュキ	1961 - 2017	Shutten Floer IV	1988-89年頃	紙、水彩、アクリル	17.0 × 25.0
11	アルフレッド・ウォリス	1855 - 1942	海辺の船	制作年不詳	厚紙、油彩	43.2 × 39.4
12	アントニオ・ポテイロ	1925 - 2010	空を見上げる人たち	1990年頃	カンヴァス、油彩	60.3 × 70.1
13	雲谷 等益	1591 - 1644	唐子図屏風	江戸時代前期	紙本墨画淡彩	各154.2 × 354.0
14	荒井 良二	1956 -	気配の伝言板	2009年	屏風、アクリル、鉛筆、色鉛筆、マーカー、コラージュ	196.0 × 392.0
15	荒井 良二	1956 -	Hirashimizu	2018年	陶	26.0 × 19.0 × 13.0 19.0 × 21.0 × 19.0
16	荒井 良二	1956 -	こけしのヨーナ	2018/2022年	木、アクリル、鉛筆、色鉛筆	65.0 × 15.0 59.0 × 15.0
17	マックス・エルンスト	1891 - 1976	ヤヌス	1973年	ブロンズ	44.5 × 25.4 × 22.9
18	篠原 有司男	1932 -	モーターサイクル・スパイダーマン	1984年	カードボード、ポリエステル樹脂	89.5 × 150.0 × 80.2
19-1	カルロ・ジネッリ	1916 - 1974	無題	1968年	紙、ミクストメディア	69.3 × 48.9
19-2	カルロ・ジネッリ	1916 - 1974	無題	1968年	紙、ミクストメディア	69.3 × 48.9
20-1	カルロ・ジネッリ	1916 - 1974	無題	1964年	紙、ミクストメディア	69.8 × 49.5
20-2	カルロ・ジネッリ	1916 - 1974	無題	1964年	紙、ミクストメディア	69.8 × 49.5
21	クラリー・シトロエン	1899 - 1979	蕾のある茎	1979年	紙、水彩	54.6 × 75.5
22	クラリー・シトロエン	1899 - 1979	マーガレット	1974年	紙、水彩	50.0 × 70.0
23	草間 彌生	1929 -	夜・魂のかくれ場所で	1975年	紙、インク、パステル、コラージュ	54.5 × 39.5
24	ニキ・ド・サンファル	1930 - 2002	ナナ	1981年	ポリエステル樹脂、着色	63.0 × 30.0 × 20.0
25	オルネオーレ・メテッリ	1872 - 1938	スザンナ	1938年	カンヴァス、油彩	45.7 × 44.5
26	フランツ・カムランダー	1920 - 1999	キリン	1992年	紙、木炭、色鉛筆、グアッシュ	78.6 × 55.4
27	ビル・トレイラー	c.1854 - 1949	人と犬のいる家	制作年不詳	ボール紙、鉛筆、ポスター・カラー	55.9 × 35.6
28	モリス・ハーシュフィールド	1872 - 1946	母と子	1942年	カンヴァス、油彩	120.0 × 92.0
29	ルイ・ヴィヴァン	1861 - 1936	メドラノ・サーカス	1931年	カンヴァス、油彩	32.9 × 46.2
30	荒井 良二	1956 -	花の草	2008年	カンヴァス、アクリル、鉛筆、色鉛筆、レーステープ	100.5 × 73.0
31	脇田 和	1908 - 2005	少女	制作年不詳	カンヴァス、油彩	45.6 × 38.0
32	脇田 和	1908 - 2005	子供	1942年	カンヴァス、油彩	41.0 × 31.8
33	ウィリアム・ホーキンス	1895 - 1990	バッファロー #6	1989年	メゾナイト、エナメル、トウモロコシ粉、コラージュ	106.7 × 121.9
34	エーリッヒ・ベデカー	1904 - 1971	カウボーイ	制作年不詳	木、コンクリート、革、金属	129.0 × 36.0 × 70.0
35	ガストン・シェサック	1910 - 1964	ロレーヌ十字架	1963-64年	木、油彩	127.0 × 80.4 × 4.0
36	後藤 禎二	1903 - 1970	玉葱とタバスコの瓶	1963年	カンヴァス、油彩	56.4 × 59.7
37	後藤 禎二	1903 - 1970	不詳 (少年像)	1940年	カンヴァス、油彩	71.5 × 36.7
38	ベン・ニコルソン	1894 - 1982	1930 (カンバーランドの風景)	1930年	厚紙、油彩	44.8 × 54.0
39	エメリック・フェイエシュ	1904 - 1969	議事堂	1959年	紙、テンペラ	52.0 × 83.0
40	イヴァン・ラツコヴィッチ	1932 - 2004	散在する村落	1983年	板ガラス、油彩	70.0 × 60.5
41	ハインリヒ・ライゼンパウアー	1938 -	扉	1992年	紙、木炭、クレヨン	44.0 × 62.7
42	河原 温	1932 - 2014	20,031 days	1987年	紙、インク、シルクスクリーン	70.6 × 132.0
43	朝妻 治郎	1915 - 1980	景 (ヨーロッパの壁)	1973年	カンヴァス、油彩	129.9 × 97.1

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	技法材質	サイズ (cm) [縦×横/高×幅×奥]
44	カミーユ・ボンボワ	1883 - 1970	活気のある風景	制作年不詳	カンヴァス、油彩	80.9 × 65.2
45	ヨハン・フィッシャー	1919 - 2008	獵兵	1990年	紙、鉛筆、色鉛筆	44.0 × 62.7
46	久永 強	1917 - 2004	お化け茸	1993年	カンヴァス、油彩	41.0 × 41.0
47	大山 魯牛	1902 - 1995	秋日和	1991年	紙本着色	90.8 × 115.8
48	デイヴィッド・ホックニー	1937 -	グレゴリーのイメージ	1984-85年	オフセット、リトグラフ、コラージュ、手彩色額	222.0 × 104.0
49	加藤 昭男	1927 - 2015	会話	1985年	ブロンズ	125.6 × 142.6 × 138.0
50	ジャン＝ミシェル・バスキア	1960 - 1988	無題	1985年	木、ミクストメディア	127.0 × 36.1 × 42.0
51	北代 省三	1921 - 2001	模型飛行機	1975-78年	紙、木、金属、塗料	26.0 × 135.0 × 101.5
52	北代 省三	1921 - 2001	洋風	制作年不詳	布、木	234.0 × 164.0
53	ヨハン・ハウザー	1926 - 1996	悪魔の姿をした女	1989年	紙、鉛筆、色鉛筆	62.3 × 43.8
54	ヨハン・ハウザー	1926 - 1996	飛行機と星	1993年	紙、鉛筆、色鉛筆	62.7 × 44.0
55	荒井 良二	1956 -	無題	2008年	カンヴァス、アクリル、鉛筆、色鉛筆	100.5 × 73.0
56	難波田 史男	1941 - 1974	自己とのたたかひの日々 A	1961年	紙、水彩、インク	77.0 × 109.0
57	マルティン・ラミレス	1895 - 1963	無題 (ポート)	1950年	紙、水彩、インク	166.0 × 91.6
58	マルティン・ラミレス	1895 - 1963	無題 (ラッパ手)	1950年	紙、水彩、インク	129.0 × 102.5
59	福田 美蘭	1963 -	3DS-緑の巨人	1991年	三次元立体スチール・反射式	200.0 × 160.0
60	豊島 弘尚	1933 - 2013	郵便コラージュ	1985年	紙、コラージュ	59.5 × 101.0
61	谷内 六郎	1921 - 1981	千歳台遺跡	1979年	紙、水彩	104.8 × 69.5
62	ジョアン・ミロ	1893 - 1983	人と鳥	1974年	ブロンズ	106.0 × 47.0 × 47.3
63	福田 豊四郎	1904 - 1970	曲水図	1927年	絹本着色	176.0 × 129.0
64	ロジャー・ヒルトン	1911 - 1975	猫	制作年不詳	紙、グアッシュ、パステル	41.5 × 74.0
65	フィリップ・シェブケ	1921 - 1998	67歳の婦人 ヒラント	1986年	紙、鉛筆、色鉛筆	62.5 × 88.0
66	グランマ・フラン	1925 - 2012	とれたての野菜	1983年	紙、水彩	57.0 × 76.0
67	ルイ・ステー	1871 - 1942	身振りをする6人	1937年	紙、インク	44.0 × 58.0
68	カール＝クリスティアン・テーゲン	1883 - 1955	狩から帰る	制作年不詳	紙、水彩	50.0 × 60.0
69	荒井 良二	1956 -	つながりの伝言	2009年	カンヴァス、アクリル、鉛筆、色鉛筆、テープ	194.0 × 261.4
70	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (カエル)	1955年頃	紙、鉛筆	17.2 × 22.7
71	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (ハイ船)	1955年頃	紙、鉛筆	17.0 × 22.8
72	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (花、クモ、アブ、カイコガ)	1955年頃	紙、鉛筆	22.7 × 17.0
73	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (壺、王将、釘抜き、金槌)	1955年頃	紙、鉛筆	22.8 × 17.2
74	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (金床、コンパス、鋏、トカゲ)	1955年頃	紙、鉛筆	22.8 × 17.1
75	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (ランプほか)	1955年頃	紙、鉛筆	22.7 × 17.1
76	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (足)	1955年頃	紙、鉛筆	17.1 × 22.8
77	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (家、犬、太陽、羊)	1955年頃	紙、鉛筆	22.7 × 17.1
78	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (カブト虫、木の子)	1955年頃	紙、鉛筆	22.7 × 17.1
79	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (ハイ、カナブン、カウモリ、米ツキ虫)	1955年頃	紙、鉛筆	22.8 × 17.2
80	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (カタツムリ、菊スイ、白い蝶、蝶)	1955年頃	紙、鉛筆	22.7 × 17.0
81	熊谷 守一	1880 - 1977	不詳 (金魚、睡蓮、 <small>こおろぎ</small> 蟻、蟋蟀)	1955年頃	紙、鉛筆	22.8 × 17.1
82	花森 安治	1911 - 1978	表紙原画『暮しの手帖』2世紀52号	1978年	ボード、アクリル、オイルパステル、スクラッチ	49.0 × 36.5
83	花森 安治	1911 - 1978	孫娘・陽子にあてた絵手紙	1970年9月11日	紙、インク	18.0 × 23.0
84	花森 安治	1911 - 1978	孫娘・陽子にあてた絵手紙	1970年8月2日	紙、インク	18.0 × 23.0
85	花森 安治	1911 - 1978	表紙原画『暮しの手帖』1世紀20号	1953年	紙、鉛筆、オイルパステル	25.8 × 18.3
86	花森 安治	1911 - 1978	表紙原画『暮しの手帖』1世紀34号	1956年	紙、鉛筆、オイルパステル、グワッシュ	25.3 × 18.0
87	花森 安治	1911 - 1978	表紙原画『暮しの手帖』1世紀29号	1955年	紙、色鉛筆、オイルパステル、グワッシュ	25.7 × 18.2
88	花森 安治	1911 - 1978	表紙原画『暮しの手帖』1世紀26号	1954年	紙、オイルパステル、グワッシュ、スクラッチ	25.6 × 18.2
89	メアリー・カズンズ＝ウォーカー	1938 - 2020	ワスレナグサ/デイジーの原っぱ	1989-90年 1988-89年	綿糸、造花、アクリル、木	各90.0 × 44.0 × 31.5

※チラシ裏面掲載の、草間彌生《ねぐらにかえる魂》(1975)は、海外展出品につき展示を見合わせました。ご了承ください。

[2022/08/06]