

ART/MUSIC わたしたちの創作は音楽とともにある

2021年12月4日（土）— 2022年4月10日（日）

世田谷美術館 2階展示室

作品

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm) (高×幅×奥)
1	横尾忠則	聖シャンバラ 表紙	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
2	横尾忠則	聖シャンバラ 序文	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
3	横尾忠則	聖シャンバラ 索引	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
4	横尾忠則	聖シャンバラ 空其地	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
5	横尾忠則	聖シャンバラ 空其天	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
6	横尾忠則	聖シャンバラ 風其天人地	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
7	横尾忠則	聖シャンバラ 火其地	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×幅
8	横尾忠則	聖シャンバラ 火其天	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
9	横尾忠則	聖シャンバラ 水其地	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
10	横尾忠則	聖シャンバラ 水其天	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
11	横尾忠則	聖シャンバラ 土其地	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
12	横尾忠則	聖シャンバラ 土其人	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
13	横尾忠則	聖シャンバラ 土其天	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
14	横尾忠則	聖シャンバラ 奥付	1974年	シルクスクリーン、オフセット、紙	98×68
15	大竹伸朗	漁船窓 I	1987-88年	油彩、オイルスティック、石膏、木、 カンヴァス	255×210
16	大竹伸朗	カラオケボックスの自画像	1998年	油彩、カンヴァス	90.9×72.7
17	ジャン=ミシェル・バスキア	SEE	1985年	アクリル、油彩、ミクストメディア、カ ンヴァス、	218.5×193
18	A.R.ベンク	TTT(RT)1	1982年	アクリル、カンヴァス	199.8×300
19	ジャン・デュビュッフェ	砂丘のアラビア人と荷を積んだラクダ	1948年	油彩、カンヴァス	65.2×54.4
20	カレル・アベル	親猫・子猫	1949年	油彩、カンヴァス	55×75
21	アドルフ・ヴェルフリ	ツィラー=タールの聖三位一体	1915年	鉛筆、紙	68.8×72.9

22	アンリ・ルソー	フリュマンヌ・ビッシュの肖像	1893年頃	油彩、カンヴァス	92×73
23	ロバート・ラウシェンバーグ	回廊 — R.O.C.I. 日本	1984年	アクリル、シルクスクリーン、布、板	246.8×371.5
24	マルティン・キッペンベルガー	無題	1992年	油彩、カンヴァス	180.5×149.5
25	荒木経惟	花曲	1997年	R.P.プリント	65×105
26	ポール・デイヴィス	ウォールデンII	1974年	油彩、カンヴァス	58.4×101.4
27	ミルトン・グレイザー	BOB DYLAN	1963年	オフセット、紙	83×55.8
28	ミルトン・グレイザー	COW(Print in 4 pieces)	1984年	シルクスクリーン、紙	57×85.8
29	オスヴァルト・チルトナー	お辞儀をする人たち	1993年	フェルトペン、カンヴァス	440×206
30	矢吹申彦	ローソクノ火ハ吹クト消エルノニ炭ノ火ハドウシテオコルノ?	1976年	オフセット、紙	41.6×34.9
31	矢吹申彦	ダンスを教わるトム・ウェイツ	1977年	オフセット、紙	34.9×41.6
32	草間彌生	君は死して今	1975年	インク、パステル、コラージュ、紙	54.8×39.7
33	サカ・アクエ	ドラムを打つ男 — 陶酔	1988年	樹脂 (F.R.P.)	49×25×36
34	駒井哲郎	夜の魚 — 夢	1951年	エッチング、メゾチント (線刻)、紙	12.3×15.4
35	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、パステル、紙	11.6×15.7
36	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩、パステル、紙	11.7×15.6
37	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、紙	11.6×15.6
38	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、紙	11.6×15.7
39	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、紙	11.6×15.6
40	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、鉛筆、紙	11.5×15.6
41	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、紙	11.6×15.6
42	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、パステル、紙	11.5×15.6
43	駒井哲郎	「レスビューグ」スライド原画	1953年	水彩(ガッシュ)、パステル、紙	11.6×15.7
44	駒井哲郎	月のたまもの	1952年	サンドペーパーによるエッチング、アクアチント (雁皮刷)、紙	10.4×30.1
45	中林忠良	転位'90一地一上野 (『東京百景』第2集より)	1990年	エッチング、アクアチント、紙	44.2×36.2

資料

No.	関連作家	資料作者および資料名	発行年	発行所	分類
1	横尾忠則	Hosono & Yokoo 「COCHIN MOON」	1978年	キングレコード	LP
2	横尾忠則	ポール・モーリア「R&Bの素晴らしい世界」	1969年	フィリップス	LP
3	横尾忠則	浅丘ルリ子「浅丘ルリ子のすべて 心の裏窓」	1969年	テイチク	LP
4	横尾忠則	サンタナ「ロータスの伝説 サンタナ・ライブ・イン・ジャパン」	1974年	CBSソニー	LP
5	横尾忠則	マイルス・デイヴィス「アガルタ」	1975年	CBSソニー	LP
6	横尾忠則	サンタナ「アミーゴ！（同胞）」	1976年	CBSソニー	LP
7	横尾忠則	オリジナル・サウンド・トラック 「ムー TBS系テレビ水曜劇場」	1977年	ポリドール	LP
8	横尾忠則	富田勲「バミュダ・トライアングル」	1978年	RCA	LP
9	横尾忠則	横尾忠則ほか 『一柳慧／オペラ横尾忠則を歌う。』	2005年（1978年の再発盤）	BRIDGE INC.	CD
10	横尾忠則	備酒元一郎編『レコードコレクターズ増刊 JACKET DESIGNS IN JAPAN 音楽とヴィジュアルが交錯する四角い宇宙』	2004年	ミュージック・マガジン	図書
11	横尾忠則	横尾忠則編『天地創造計画 レコードジャケット トによる瞑想』	1978年	学習研究社	図書
12	大竹伸朗	『大竹伸朗 全景 1955-2006』	2007年	大竹伸朗 全景展 実行委員会	図書
13	大竹伸朗	JUKE/19.「JUKE/19.」	1980年	自主制作	LP
14	大竹伸朗	JUKE/19.「97 Circles」	1981年	自主制作	LP
15	アンリ・ルソー	HENRI ROUSSEAU 『UNE VISITE A L'EXPOSITION DE 1889』	1947年	PIERRE CAILLER	図書
16	アンリ・ルソー	『「アンリ・ルソーの夜会」展』	1985年	読売新聞社	カタログ
17	ジャン＝ミシェル・バスキア	GRAY「Shades Of...」	2019年	Plush Safe Records	LP
18	A.R.ペンク	T T T featuring A.R.Penck+Markus Lüpertz 「Konzert in Amsterdam」	制作年不詳	自主制作	LP
19	A.R.ペンク	Hinter der Wüste sterben die Gespenster, Jazz Rock Afrika Paranoia, Archaik-Fri-Jazz	1980年	Weltmelodie	LP
20	ジャン・デュビュッフェ	Jean Dubuffet「Musical Experiences」	1973年	Finnadar Records	LP
21	ジャン・デュビュッフェ	『Jean Dubuffet Expériences Musicales』	2006年	Fondation Dubuffet	図書（CD付）
22	アドルフ・ヴェルフリ	Adolf Wölfli /Baudouin de Jaer「Analysis of The Musical Cryptograms The heavenly ladder」	2011年	Sub Rosa	CDブック
23	オスヴァルト・チルトナー	Leo Navratil『Über Schizophrenie und Die Federzeichnungen des Patient O.T.』	1974年	DTV Wissenschaftliche Reihe	図書

24	オスヴァルト・チルトナー	アインシュテュルツェンデ・ノイバウテン 「患者O.T.のスケッチ」	1984年	Some Bizzare	LP
25	ロバート・ラウシェンバーグ	TALKING HEADS 「Speaking In Tongues」	1983年	SIRE RECORDS	LP
26	マルティン・キッペンベルガー	Manic Street Preachers 「She is suffering」	1994年	EPIC	CD
27	マルティン・キッペンベルガー	Manic Street Preachers 「Faster」	1994年	EPIC	CD
28	マルティン・キッペンベルガー	Martin Kippenberger 「Musik/1979-1995」	2010年	Edition Kröthenhayn	LP (17cm)
29	荒木経惟	FUMIO YASUDA 「KAKYOKU」	2000年	Winter & Winter	CD
30	カレル・アペル	「MUSIQUE BARBARE VAN KAREL APPEL」	2016年	Sub Rosa	are
31	サカ・アクエ	Saka Acquaye And His African Ensemble 「Voices of Africa : High-Life And Other Popular Music」	2002年	Nonesuch	CD
32	サカ・アクエ	Saka Acquaye And His African Ensemble 「High-Life And Other Popular Music」	1977年	Nonesuch	LP
33	草間彌生	テイ・トウワ 「ラッキー」	2013年	ワーナーミュージック・ジャパン	CD
34	ポール・デイヴィス	Thelonious Monk 「Solo Monk」	1965年	Columbia	LP
35	ミルトン・グレイザー	Sam Hopkins 「Lightnin' Volume 1」	1970年	A POPPY RECORDS	LP
36	ミルトン・グレイザー	Bob Dylan 「Bob Dylan's Greatest Hits」	1976年	CBS・ソニー	LP
37	矢吹申彦	伊丹十三『問いつめられたパパとママの本』 (中公文庫)	1976年	中央公論社	図書
38	矢吹申彦	松任谷由実「流線形'80」	1978年	東芝EMI	LP
39	矢吹申彦	岡林信康「わたしを断罪せよ 岡林信康フォー クアルバム第一集」	1969年	URC	LP
40	駒井哲郎	「AKI PLAYS SATIE 夢見る魚」	1979年	東芝EMI	LP
41	中林忠良	Cornelius 「Mellow Waves」	2018年	Warner Music	LP

会場内では、常時、Hosono & Yokoo 「COCHIN MOON」 (43分) が流れています。

午後2時から、40分程度、下記の曲を順番に流します。

1. 3:50 H.ルソー作曲「クレマンس」 (演奏：大山平一郎、協力：平館 平、一般社団法人Music Dialogue)
2. 3:22 アインシュテュルツェンデ・ノイバウテン「患者O.T.のスケッチ」 (「患者O.T.のスケッチ」より)
3. 3:31 Kアペル「Poeme Barbare」 (「MUSIQUE BARBARE VAN KAREL APPEL」より)
4. 3:14 テイ・トウワ「LOVE FOREVER」 (「ラッキー」より)
5. 7:23 GRAY「Drum Mode」 (「Shades Of...」より)
6. 8:58 Hosono & Yokoo「HOTEL MALABAR:Roof Garden」 (「COCHIN MOON」より)
7. 2:39 J.デュビュッフェ「Effronte」 (『Jean Dubuffet Expériences Musicales』より)
8. 2:02 サカ・アクエ「Sugar Soup」 (「Voices of Africa : High-Life And Other Popular Music」より)
9. 1:39 FUMIO YASUDA「KAKYOKU」 (「KAKYOKU」より)

★楽曲のプログラムや流れる時間は都合により変更される場合があります。

あらかじめご了承ください

2022年2月19日