

大沢昌助と建畠覚造

Museum Collection II "Two Artists' Works" Series
OSAWA Shosuke and TATEHATA Kakuzo

2021 9.11(土) — 11.21(日) 世田谷美術館
SETAGAYA ART MUSEUM

それぞれのふたり 大沢昌助

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横 cm)
1	孤独 『大沢昌助石版画集／風景のなかの人物』より	1975年	リトグラフ、紙	32.1 × 40.1
2	野に想う 『大沢昌助石版画集／風景のなかの人物』より	1975年	リトグラフ、紙	32.3 × 40.5
3	残像 『大沢昌助石版画集／風景のなかの人物』より	1975年	リトグラフ、紙	32.2 × 40.1
4	たそがれ 『大沢昌助石版画集／風景のなかの人物』より	1975年	リトグラフ、紙	31.0 × 38.4
5	都市の倦怠 『大沢昌助石版画集／風景のなかの人物』より	1975年	リトグラフ、紙	32.2 × 40.1
6	裸婦 『大沢昌助石版画集』より	1979年	リトグラフ、紙	27.2 × 21.8
7	静物 『大沢昌助石版画集』より	1979年	リトグラフ、紙	27.2 × 21.8
8	後姿 『大沢昌助石版画集』より	1979年	リトグラフ、紙	27.2 × 21.8
9	岡のうえ 『大沢昌助石版画集』より	1979年	リトグラフ・紙	27.2 × 21.8
10	家屋 『大沢昌助石版画集』より	1979年	リトグラフ、紙	27.2 × 21.8
11	人と影 『大沢昌助石版画集 人と影』より	1980年	リトグラフ、紙	27.5 × 22.0
12	黒いかたち 『大沢昌助石版画集 人と影』より	1980年	リトグラフ、紙	27.5 × 22.0
13	顔 『大沢昌助石版画集 人と影』より	1980年	リトグラフ、紙	27.5 × 20.2
14	横向き 『大沢昌助石版画集 人と影』より	1980年	リトグラフ、紙	27.5 × 22.0
15	かたつむり 『大沢昌助石版画集 かたつむり』より	1981年	リトグラフ、紙	45.0 × 35.0
16	点のある構成 『大沢昌助石版画集 かたつむり』より	1981年	リトグラフ、紙	45.0 × 35.0
17	風景 『大沢昌助石版画集 かたつむり』より	1981年	リトグラフ、紙	45.0 × 35.0
18	若い人 『大沢昌助石版画集 若い人』より	1982年	リトグラフ、紙	28.0 × 42.0
19	室内 『大沢昌助石版画集 若い人』より	1982年	リトグラフ、紙	28.1 × 42.1
20	窓 『大沢昌助石版画集 若い人』より	1982年	リトグラフ、紙	28.1 × 42.2
21	陽のあたる街 『大沢昌助石版画集 陽のあたる街』より	1984年	リトグラフ、紙	30.0 × 40.0
22	漁港 『大沢昌助石版画集 陽のあたる街』より	1984年	リトグラフ、紙	30.0 × 40.0
23	街のはづれ 『大沢昌助石版画集 陽のあたる街』より	1984年	リトグラフ、紙	30.0 × 40.0
24	類推(赤)	1981年	油彩、カンヴァス	130.2 × 194.0
25	類推(青)	1981年	油彩、カンヴァス	130.4 × 194.0
26	レダ	1985年	油彩、カンヴァス	72.2 × 99.4
27	延びる七辺形	1988年	油彩、木炭、麻布	130.3 × 161.8
28	呪文1	1988年	油彩、カンヴァス	194.0 × 130.5
29	呪文2	1988年	油彩、カンヴァス	194.0 × 130.5
30	黄土色の上の構図	1990年	油彩、グラフィット、カンヴァス	97.5 × 130.5
31	浮遊	1990-94年	油彩、カンヴァス	73.0 × 100.0
32	黄色の構図	1992年	アクリル、ダーマトグラフ、カンヴァス	130.5 × 97.2
33	黒い線の風景	1992年	油彩、カンヴァス	116.7 × 91.2
34	12のエチュード 1	1997年	油彩、カンヴァス	100.1 × 80.6
35	12のエチュード 11	1997年	油彩、カンヴァス	100.2 × 80.4
36	12のエチュード 12	1997年	油彩、カンヴァス	100.0 × 80.4
37	不詳(絶筆:未完)	1997年	油彩、カンヴァス	91.0 × 116.7

それぞれのふたり 建畠覚造

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横×奥行 cm)
1	CLOUD 11 (大沢昌助旧蔵)	1981年	合板、木	34.6 × 34.6 × 4.3
2	《核》のマケット	1956年頃	合成樹脂	25.4 × 22.3 × 19.8
3	《ORGAN No.4》のマケット	1964年頃	合成樹脂	33.5 × 10.0 × 9.0
4	《SMOKE No.2》のマケット	1970年頃	セメント	24.0 × 9.5 × 9.5
5	《GO GO》のマケット	1971年頃	合板、木、ボルト	31.5 × 52.0 × 13.6
6	《さ傘(天の点滴をこの盃に)》のマケット	1973年頃	合成樹脂、金属、石膏	27.5 × 30.0 × 26.0

7	《DISK 4》のマケット	1977年頃	合板、木	17.5	×	51.0	×	32.5
8	《DISK 11》のマケット	1979年	アルミニウム	39.0	×	24.4	×	24.4
9	《CLOUD 18》のマケット	1981年	合板、木	24.0	×	10.5	×	10.0
10	《CLOUD 3》のマケット	1981年	アルミニウム	10.0	×	12.0	×	49.9
11	《断層1》のマケット	1982年頃	合板、木	20.0	×	31.5	×	25.0
12	《CLOUD》のマケット	1983年	石膏、木	26.0	×	17.0	×	4.5
13	《CLOUD 32》のマケット	1984年頃	合板、木	37.0	×	54.0	×	7.5
14	《WAVING FIGURE》のマケット	1985年	木	33.2	×	17.0	×	17.0
15	《PILED CUP》のマケット	1996年	木、鉛	40.0	×	13.2	×	13.2
16	《標識No.7》のデッサン	1970年	鉛筆、紙	25.2	×	36.0		
17	《ひと》のデッサン	1974年頃	鉛筆、紙	25.5	×	36.0		
18	《LIGHT BOX》のデッサン	1977年	鉛筆、紙	25.2	×	35.9		
19	《LANDSCAPE 3》のデッサン	1978年	インク、紙	26.8	×	35.6		
20	《動く傘》のデッサン	1978年頃	鉛筆、紙	25.5	×	36.0		
21	《UNDERGROUND》のデッサン	1979年頃	鉛筆、紙	25.4	×	36.1		
22	《CLOUD 5》と《CLOUD 6》のデッサン	1980年頃	鉛筆、紙	25.7	×	36.3		
23	展開	1960年	ポリエステル樹脂、鉄、セメント	124.8	×	51.0	×	33.5
24	WAVING FIGURE 11	1984年	合板、木	129.0	×	90.0	×	39.5
25	WAVING FIGURE	1985年頃	合板、ウレタン黒塗装	86.3	×	22.7	×	22.7
26	WAVING WALL 1 (大)	1990年	合板、ウレタン黒塗装	85.5	×	241.0	×	47.0
27	LANDSCAPE WAVING FIGURE 133 (大)	1991年	合板、木、ウレタン黒塗装	45.0	×	192.0	×	37.0
28	WAVING LADDER 16	1994年	合板、木、FRP	119.5	×	54.5	×	54.5
29	WAVING FIGURE 154	1996年	木、鉛	152.0	×	65.0	×	47.0
30	BALLOON 6	1997年	合板、木、FRP、ウレタン白塗装	97.5	×	132.0	×	52.0
31	杜・対話 6	1999年	木、化学粘土、ウレタン白塗装	190.0	×	175.0	×	97.0
32	PASSING ARROW (連環)	2005年	合板、木、ウレタン白塗装	94.7	×	30.0	×	24.0

小コーナー展示 河合卯之助

陶磁器

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(高×径cm) / 備考
1	碗豆文様珈琲器	大正中期	磁器	9点セット [カップ&ソーサー6点、ポット、シュガーポット、クリームナー]
2	鳳仙花染付花瓶	大正後期	陶器	15.0 × 19.5
3	虞美人草赤絵瓶	1938年頃	陶器	24.0 × 18.0
4	五月の残雪額皿	1955年頃	陶器	3.7 × 27.6
5	標真葉瓶	不詳	陶器	28.0 × 13.5
6	菊葉ところ赤絵番茶器揃	不詳	磁器	7点セット [汲出碗6点、手瓶]
7	押葉湯呑茶碗	不詳	陶器	6点セット [湯呑茶碗6点]
8	三白草葉文皿	不詳	陶器	3.4 × 19.6
9	西洋唐花草額皿	不詳	陶器	3.5 × 23.0
10	檀香梅刷毛目菓子皿	不詳	陶器	3.1 × 19.4
11	野芥子絵盛付皿	不詳	陶器	3.3 × 25.5
12	みやまうづらの花額皿	不詳	磁器	3.5 × 24.8
13	草の王金彩合子	不詳	磁器	3.0 × 8.5
14	野苺印葉合子	不詳	陶器	3.1 × 8.5
15	葡萄香盒	不詳	陶器	3.2 × 5.5
16	朝顔赤絵葉煙草入	不詳	磁器	6.0 × 12.3
17	野苺灰皿・煙草入	不詳	陶器	灰皿：5.2×11.4 煙草入：7.0×7.5
18	筆架	不詳	磁器	8点

平面

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横cm) / 備考
1	柘榴 (『詩と版画』第九輯より)	1925年頃	木版	10.4 × 15.0 [資料]
2	不詳 [玩具の鶏と牛]	不詳	紙本着色	24.2 × 36.6
3	不詳 [花]	不詳	紙本着色	26.9 × 24.1
4	短冊「火を止めて窓に聴くなる竹乃雨」	不詳	紙、墨	36.3 × 7.6
5	色紙「酸化焰に窯火をねらし春倦まず」	不詳	紙、墨	27.2 × 24.2 [資料]
6	吉野山提げて熟れたる鮎の鮎	不詳	紙本着色	23.7 × 31.8