

神話の森 美と神々の世界

2016年7月23日(土)—10月23日(日)
世田谷美術館 2階展示室

神話の森Ⅰ 古代ギリシャへの憧れ

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm (高さ×幅×奥行)
1	難波田龍起	ギリシャへの郷愁	1949年	カンヴァス、油彩	61.2×72.6
2	難波田龍起	ペガサスと戦士	1940年	カンヴァス、油彩	91.3×117.0
3	難波田龍起	王女之像	1928年	カンヴァス、油彩	45.8×38.0
4	難波田龍起	古代彫刻	1949年	カンヴァス、油彩	45.5×37.3
5	山口薫	矢	1952年頃	カンヴァス、油彩	100.3×80.3
6	宮本三郎	アクロポリスにて	1952-1953年頃	カンヴァス、油彩	53.9×64.7
7	宮本三郎	牧歌(三部作其三)	1973年	カンヴァス、油彩	130.7×162.2
8	淀井敏夫	渚のエウローペ	1975年	ブロンズ	53.0×66.0×31.5
9	淀井敏夫	アラブの夜の森	1972年	ブロンズ	95.0×66.3×25.2

神話の森Ⅱ 利根山光人とマヤ、アステカの神話

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm (高さ×幅×奥行)
10	利根山光人	コロナ(A)	1984年	紙、リトグラフ	100.0×66.0
11	利根山光人	コロナ(B)	1984年	紙、リトグラフ	100.0×66.0
12	利根山光人	雨乞い	1987年	カンヴァス、油彩	130.0×162.0
13	利根山光人	雨神チャックの世界	1961年	カンヴァス、油彩	129.5×193.2
14	利根山光人	遺跡(I)	1969年	カンヴァス、油彩	145.5×112.5
15	利根山光人による拓本	十字の神殿 [マヤ、パレンケ遺跡]	制作年不詳	和紙、墨	179.0×328.0
16	利根山光人による拓本	心臓を喰うジャガー [マヤ、チチェン・イツァ遺跡]	制作年不詳	和紙、墨	108.0×108.0
17	利根山光人による拓本	王侯立像(上部) [マヤ、ボナンパク遺跡]	制作年不詳	和紙、墨	248.0×233.0
18	利根山光人による拓本	心臓を喰う鷲 [マヤ、チチェン・イツァ遺跡]	制作年不詳	和紙、墨	110.5×97.5
19	利根山光人による拓本	王墓大石棺のレリーフ [マヤ、パレンケ遺跡]	制作年不詳	和紙、墨	374.0×221.0
20	吉田遠志	チェツェン・イツァ	1956年	カンヴァス、油彩	112.5×145.0

神話の森Ⅲ さまざまな神話の世界

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm (高さ×幅×奥行)
21	戸谷成雄	森Ⅳ	1991-1992年	木	各220.0×30.5×30.5
22	アンゼルス・キーファー	東から西へ向う波	1987年	アクリル、フォトコラージュ、鉛、板	100.0×240.0
23	豊島弘尚	大地アトランティス 82-1	1982年	カンヴァス、油彩	228.0×183.0
24	間所(芥川)紗織	古事記より	1957年	染色、布	176.0×1346.0
25	間所(芥川)紗織	大木にハサマレタ若い神	1956年	染色、布	175.7×125.8
26	間所(芥川)紗織	民話(2)	1958年	染色、布	162.0×130.3
27	村井正誠	子供と青衣の母	1953年	カンヴァス、油彩	194.0×259.3
28	福沢一郎	倭国乱れる	1980年	カンヴァス、アクリル	224.0×358.5
29	福沢一郎	卑弥呼宮室に入る	1980年	カンヴァス、アクリル	227.3×363.6
30	福沢一郎	倭国乱れる	1980年	カンヴァス、アクリル	224.0×358.5
31	高橋秀	はぐくむ(日本の神話)	1987年	和紙、コラージュ、アクアチント	59.4×88.3
32	高橋秀	いわと(日本の神話)	1987年	和紙、コラージュ、アクアチント	60.0×89.0
33	高橋秀	うずまき起源(日本の神話)	1987年	和紙、コラージュ、アクアチント	59.1×88.6

34	高橋秀	くにづくり(日本の神話)	1987年	和紙、コラージュ、アクアチント	59.3×88.4
35	朝妻治郎	日本の神話	不詳	カンヴァス、油彩	80.3×101.1
36	アダルベルト・トリルハーゼ	イサクの犠牲	制作年不詳	カンヴァス、油彩	80.0×60.0
37	フェルディナン・デスノス	ノアの方舟の建造	1950年	イゾレル、油彩	73.0×92.0
38	フェルナンド・ボテロ	アダムとイヴ	1979年	カンヴァス、油彩	237.5×120.6
39	土方久功	神像	1963年	木に着色	160.0×59.8×3.5

コーナー展示:ペリクレ・ファッツイーニ

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm (高さ×幅×奥行)
40	ペリクレ・ファッツイーニ	背を搔いている猫	1953年	ブロンズ	32.0×25.5×38.6
41	ペリクレ・ファッツイーニ	風の中の女	1974年	ブロンズ	113.4×43.6×34.0
42	ペリクレ・ファッツイーニ	男の頭部	1931年	紙、炭	22.0×15.1
43	ペリクレ・ファッツイーニ	背を搔いている猫	1985年	紙、リトグラフ	39.8×59.8
44	ペリクレ・ファッツイーニ	磔刑「キリストの頭部」	1985年	紙、リトグラフ	49.2×34.0
45	ペリクレ・ファッツイーニ	アトリエの馬	不詳	紙、リトグラフ	65.0×48.3
46	ペリクレ・ファッツイーニ	海辺の丸太	1983年	紙、オフセット	55.0×39.6
47	ペリクレ・ファッツイーニ	裸婦	不詳	紙、アクアチント	49.9×33.6
48	ペリクレ・ファッツイーニ	群像	不詳	紙、アクアチント	42.1×32.6
49	ペリクレ・ファッツイーニ	ぶどうの葉	1979年	紙、インク	23.3×16.9