

ミュージアム コレクションI
アーティスト・コロニー・セタガヤ —「白と黒の会」、「砧人会」、「自由が丘文化人会」
 2016年4月9日(土)~7月10日(日) 世田谷美術館 2階展示室

【作品】

＜白と黒の会＞

作家名	No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm
松本弘二	1	雪山	1949年	カンヴァス、油彩	73.5×91.3
	2	濤	1953年	カンヴァス、油彩	91.0×73.0
内田 巖	3	魚	制作年不詳	カンヴァス、油彩	45.5×60.6
	4	静物(果実と魚)	1929年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0
須田 寿	5	少年	1944年	カンヴァス、油彩	49.3×37.5
	6	群	1960年	カンヴァス、油彩	112.1×162.1
	7	帰郷	1981年	カンヴァス、油彩	97.3×130.4
藤本四八	8	奈良・法隆寺五重塔円陣安置菩薩座像の顔部分	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	42.5×35.0
	9	奈良・薬師寺本尊薬師如来像の足のうら	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	42.5×35.0
	10	奈良・薬師寺薬師三尊のうち日光像	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	42.5×35.0
	11	奈良・薬師寺薬師三尊のうち日光菩薩の手	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	42.5×35.0
小川千甕	12	水郷	1913年	紙、鉛筆、水彩	29.3×17.2
	13	乗り合い馬車	1914年	紙、水彩	29.8×24.4
	14	日比谷公園風景	1911年	紙、水彩	18.0×24.8
横尾深林人	15	山中唔啞響図	1952年	紙本着色	282.5×124.7
	16	紅葉揺峯図	1951年	紙本着色	302.0×137.0
	17	蒼翠成嵐図	制作年不詳	紙本着色	264.3×170.0
菊池一雄	18	エトルスク	1941年	石	42.5×36.6×24.0
吉田芳夫	19	彫刻十戒(本郷新)	1980年	ブロンズ	37.0×22.0×25.0
	20	若き日の内田巖	1985年	ブロンズ	34.0×22.5×29.0
	21	哭(山内壮夫)	1975年	ブロンズ	30.0×21.0×28.0
佐藤忠良	22	魚商の女	1960年	ブロンズ	29.0×17.0×27.0
	23	若い裸	1974年	ブロンズ	151.5×62.0×47.0
舟越保武	24	笛吹き少年	1967年	ブロンズ	161.5×43.0×55.6
本郷 新	25	松本弘二	制作年不詳	ブロンズ	15.2×12.0×2.2
	26	鶏を抱く少女	1962年	ブロンズ	103.4×34.5×37.5
柳原義達	27	道標・鴉	1991年	ブロンズ	49.0×29.0×64.0
	28	犬の唄	1961年	ブロンズ	159.1×54.5×60.0
向井良吉	29	蟻の城 III	1960年	合金	91.6×72.0×44.5
牛島憲之	30	水辺(水門)	1952年	カンヴァス、油彩	72.7×90.9
	31	煙突の風景	1950年	カンヴァス、油彩	80.5×64.9
原 精一	32	三人	1964年	カンヴァス、油彩	97.3×145.5
庫田 毅	33	レクイエム	1971年	カンヴァス、油彩	89.5×130.5
向井潤吉	34	六月の田園 [岩手県滝沢市]	1971年	カンヴァス、油彩	80.5×100
	35	武蔵野の丘径 [埼玉県比企郡嵐山町]	1974年	カンヴァス、油彩	50.0×60.6
	36	山雨来る部落 [富山県黒部市別所]	1973年	カンヴァス、油彩	53.1×65.2
森 芳雄	37	窓辺の女	1968年	カンヴァス、油彩	90.9×72.7
中谷 泰	38	母と子	1951年	カンヴァス、油彩	90.9×60.6
	39	舟歌	1949年	カンヴァス、油彩	80.3×100.0
南 政善	40	おさげの少女	1951年	カンヴァス、油彩	91.3×73.0
南大路 一	41	馬のいる風景	1950年	カンヴァス、油彩	121.2×121.0

難波田龍起	42	二月のたてもの	1953年	カンヴァス、油彩	72.7×91.0
	43	たたかひの日々	1963年	カンヴァス、油彩、エナメル	130.5×162.0
諸家	44	「白と黒の会」寄せ書き	1951年6月7日	紙本着色	138.5×34.0
諸家	45	「白と黒の会」寄せ書き	1951年6月7日	紙本着色	138.1×33.2
諸家	46	色紙貼交屏風(二曲一隻)	1951年	紙本着色	168.8×166.6

※No.44は美登利寿司蔵、No.45、46は世田谷八幡宮蔵

<自由が丘文化人会>

作家名	No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm
福田豊四郎	47	曲水図	1927年	絹本着色	176.0×128.0
	48	水辺	1957年頃	紙本銀地着色	101.5×80.5
宮本三郎	49	鯨	1947年	紙本着色	38.9×45.0
	50	死の家族	1950年	カンヴァス、油彩	97.0×145.3
	51	画室の裸婦	1954年	カンヴァス、油彩	80.5×99.6
	52	小供角力	1945年	紙本着色	91.6×32.7
澤田政廣	53	魚籠観音	1967年頃	木	89.5×26.5×19.2
	54	曼珠沙華	1959年	木に着色	261.7×173.5×61.0
	55	蒼穹(あをそら)	1960年	ブロンズ	35.5×12.1×14.0
藤原 正	56	石川達三	制作年不詳	タイプCプリント	22.9×18.0
	57	石坂洋次郎	制作年不詳	タイプCプリント	22.9×18.0
	58	澤田政廣	制作年不詳	タイプCプリント	22.9×18.0
	59	金丸重嶺	制作年不詳	タイプCプリント	22.9×18.0
	60	小糸源太郎	制作年不詳	タイプCプリント	22.9×18.0
	61	石井眞木	制作年不詳	タイプCプリント	22.9×18.0
諸家	62	「村の会」寄せ書き	制作年不詳	紙本着色	40.8×31.8
諸家	63	「自由が丘文化人会」寄せ書き	制作年不詳	紙本着色	67.7×67.7
諸家	64	色紙貼交屏風(二曲一隻)	制作年不詳	紙本着色	154.5×155.0

※No.49、55～64は藤原洋平氏蔵

<砧人会>

作家名	No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ/cm
伊原宇三郎	65	トーキー撮影風景	1933年	カンヴァス、油彩	121.3×212.5
	66	裸婦	1928年	カンヴァス、油彩	66.0×100.4
柏原覚太郎	67	アヴィニヨン風景	1933年	カンヴァス、油彩	60.7×72.6
石川滋彦	68	迷彩する商船	1939年	カンヴァス、油彩	91.4×116.8
飯島一次	69	二一ムの回想	1955年	カンヴァス、油彩	130.3×162.1
田畑一作	70	街に叫ぶ	1964年	ブロンズ	37.8×22.0×12.5
野口道方	71	ホールのための回転する花器のある衝立	1957年	鉄、木、布、糊纈	186.3×143.0×48.0
	72	鎮魂賦(二曲一隻)	1981年頃	布、糊纈	100.0×135.2
富本憲吉	73	呉須刷毛蘆絵角箱	1935年	磁	7.1×12.2×10.5
	74	染付葦絵四角筥	1935年	磁	7.0×12.2×9.9
	75	染付薊模様富本憲吉用飯茶碗	1935年	磁	6.0×11.2
	76	染付一枝用湯呑	1938年	磁	5.6×7.8
武者小路実篤	77	内田コレクション 短冊絵300撰 126(動物 他)	1936年	絹本着色	36.5×7.0
奥村博史	78	指輪(緑大、紫ケース付き)翡翠	制作年不詳	翡翠	26.0×21.0×26.0
	79	指輪(紫小、赤ケース付き) 台はローブ状キャッツアイ	制作年不詳	猫目石	20.0×20.0×26.0

No.78、79は世田谷文学館蔵

【資料】

<白と黒の会>

著者	No.	資料名	出版社	出版年・制作年など	所蔵
青野季吉	1	『青野季吉日記』	河出書房新社	1964年7月25日	世田谷文学館蔵
青野季吉	2	『経堂襟記』	筑摩書房	1935年1月20日	世田谷文学館蔵
小川千甕	3	『画集小川千甕』	便利堂	1967年5月10日	当館蔵
藤本韶三・文 藤本四八・写真	4	『画室訪問 [第1輯]』	三彩社	1969年11月10日	当館蔵
藤本韶三・文 藤本四八・写真	5	『画室訪問 [第2輯]』	三彩社	1972年3月30日	当館蔵
	6	『阿国から菊五郎まで 大歌舞伎展』図録	東京新聞	1973年10月	当館蔵
仁村美津夫	7	『おどり明暗帖』	邦楽と舞踊出版部	1967年3月10日	当館蔵
仁村美津夫	8	『おどり百景』	東京書房	1964年3月30日	当館蔵
	9	「白と黒の会」案内はがき〔複製〕	画廊なびす	1956年8月14日－20日	東京国立近代美術館 (難波田龍起アーカイヴ)
	10	「白と黒の会」案内はがき〔複製〕	石田画廊	1965年12月6日－18日	東京国立近代美術館 (難波田龍起アーカイヴ)
	11	「白と黒の会」集合写真〔複製〕		1950年12月30日	「白と黒の会」展図録より
	12	「白と黒の会」集合写真〔複製〕		1950年12月30日	「白と黒の会」展図録より
	13	「白と黒の会」集合写真〔複製〕		1950年12月30日	「白と黒の会」展図録より
	14	「白と黒の会」集合写真〔複製〕		1965年12月	「白と黒の会」展図録より

<自由が丘文化人会>

著者	No.	資料名	出版社	出版年・制作年など	所蔵
山田耕筈	15	『自伝 若き日の狂詩曲』	大日本雄弁会講談社	1951年2月20日	世田谷文学館蔵
岡本太郎	16	『岡本太郎画文集 アヴァンギャルド』	月曜書房	1948年11月30日	当館蔵(宮本三郎文庫)
須山計一	17	『漫画の歴史』	美術出版社	1956年4月10日	当館蔵(宮本三郎文庫)
石井漠	18	『私の舞踊生活』	大日本雄弁会講談社	1951年2月20日	当館蔵(宮本三郎文庫)
金丸重嶺	19	『写真芸術を語る』	朝日新聞社	1970年11月10日	当館蔵(宮本三郎文庫)
石川達三	20	『愛の嵐』(河出新書)	河出書房	1955年7月20日	当館蔵(宮本三郎文庫)
石川達三	21	『四十八歳の抵抗』	新潮社	1956年6月30日	当館蔵(宮本三郎文庫)
石坂洋次郎	22	『丘は花ざかり』	新潮社	1957年9月15日	当館蔵(宮本三郎文庫)
石坂洋次郎	23	『陽のあたる坂道』	新潮社	1957年11月25日	当館蔵(宮本三郎文庫)
石井欽	24	『舞踊詩人 石井漠』	未来社	1994年6月15日	当館蔵
藤原正・写真	25	『写真集 和顔愛語』	PGC	1999年1月	当館蔵
	26	「自由が丘文化人会」集合写真		1951年	藤原洋平氏蔵
	27	「自由が丘文化人会」集合写真		制作年不詳	藤原洋平氏蔵
	28	「自由が丘文化人会」集合写真		1954年	藤原洋平氏蔵
	29	「自由が丘文化人会」集合写真		制作年不詳	藤原洋平氏蔵
	30	「自由が丘文化人会」集合写真		制作年不詳	竹内希衣子氏蔵

<砧人会>

著者	No.	資料名	出版社	出版年・制作年など	所蔵
野村胡堂	31	『レコード音楽 名曲決定盤』	中央公論社	1939年5月3日	世田谷文学館蔵
奥村博史遺作集刊行会・編	32	『わたくしの指環』	中央公論美術出版	1965年10月20日	世田谷文学館蔵
平塚らいてう	33	『平塚らいてう自伝 元始、女性は太陽であった』 上巻	大月書店	1971年8月20日	世田谷文学館蔵
柳田國男	34	『先祖の話』	筑摩書房	1945年10月22日	世田谷文学館蔵
中西悟堂	35	『野鳥と生きて』	ダヴィッド社	1956年12月10日	世田谷文学館蔵
櫻井忠温	36	『将軍乃木』	実業之日本社	1928年9月18日	世田谷文学館蔵
中河与一	37	『ゴルフ』	昭和書房	1934年10月25日	世田谷文学館蔵
中河幹子	38	『歌集 夕波』	長谷川書房	1951年12月1日	世田谷文学館蔵

	39	『東宝映画十年史抄』	東宝映画	1942年9月11日	当館蔵
浦本浙潮(浦本政三郎)	40	『漫筆七部集』	人文書院	1936年1月20日	浦本享子氏蔵
	41	『きぬた』創刊号〔複製〕	成城自治会	1933年11月	法人格 成城自治会蔵
	42	『きぬた』創刊号〔複製〕	成城自治会	1933年11月	法人格 成城自治会蔵
	43	『きぬた』第2号〔複製〕	成城自治会	1933年12月	法人格 成城自治会蔵
	44	『きぬた』第35号〔複製〕	成城自治会	1936年9月	法人格 成城自治会蔵
	45	『きぬた』第53号〔複製〕	成城自治会	1938年3月	法人格 成城自治会蔵
	46	『きぬた』第71号〔複製〕	成城自治会	1939年8月	法人格 成城自治会蔵
	47	『きぬた』第80号〔複製〕	成城自治会	1940年6月	法人格 成城自治会蔵
	48	『きぬた』号数不詳〔複製〕	成城自治会	発行年不詳	個人蔵