

FAX ご返送の宛先： 03-3415-6413

■取材、記事掲載について

- 取材をご希望の方は、必ず事前に世田谷美術館までご連絡ください。
- 掲載記事は、ゲラ刷りの段階で当館でも確認させていただきたく存じます。お手数ながら、広報担当宛てにご連絡ください。
- 掲載記事、取材映像などは、広報担当宛てに一部お送りください。インターネットサイト上の掲載の場合は、公開された時点で、該当ページのURLを広報担当へお知らせください。
- 展覧会広報用に、プレスリリースに掲載した作品【1～5】の画像（JPGデータ）をご用意しています。ご希望の場合は、本申込書に必要事項をご記入のうえ、広報担当宛てにファックスにてお申し込みください。
- 読者プレゼント用のご招待券（10組20名様まで）をご希望の場合は、本申込書の記載欄にご記入ください。記事掲載の確認後、チケットをお送りいたします。なお、お客様への送付等は貴社にてお願いいたします。

<画像貸出申込書>

ミュージアム コレクションⅢ

「ART / MUSIC わたしたちの創作は音楽とともにある」

世田谷美術館 広報担当 行 〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2 TEL : 03-3415-6324/FAX : 03-3415-6413

■プレス用画像について

- ご希望の画像番号に印を付けて、ご指定ください。データは、使用後必ず破棄していただくようお願いいたします。
- 画像掲載の際は、名刺サイズ程度（webの場合、72dpi 以下の設定でコピーガードなど 2 次利用ができないように）とし、下記のキャプションおよびクレジットをご明記ください。 ※画像をより大きく扱いたい場合は、ご相談ください。
- 画像は本展の広報のみのご利用となります。画像を掲載する印刷物、出版物の発行日は、展覧会開催前よりその最終日までとします。特集などの場合はご連絡くださいませ。
- 文字乗せ、トリミング等、画像の加工・改変を禁じます。（ただし立体物の外周のトリミングは可）
- インターネット上で掲載される場合は、無断転載禁止と記載し、かつ、会期終了後に、必ず画像をご削除ください。

■画像キャプションおよびクレジット 下記の情報をすべて必ずご記載ください。

- ① 大竹伸朗《漁船窓Ⅰ》1987-88年 世田谷美術館蔵 © Shinro Ohtake
- ② アンリ・ルソー《フリュマンズ・ビッシュの肖像》1893年頃 世田谷美術館蔵
- ③ 横尾忠則《聖シャンバラ 火其地》1974年 世田谷美術館蔵 © Tadanori Yokoo
- ④ アドルフ・ヴェルフリ《ツィラー＝タールの聖三位一体》1915年 世田谷美術館蔵
- ⑤ 展覧会チラシ(表)の画像

媒体名	
掲載号	発売・放映予定日
御社名	ご担当者名
ご住所 〒	
お電話	ファックス
メールアドレス（※画像データをお送りいたします）	
チケット希望枚数	枚 ※チケットは、ミュージアム コレクション（収蔵品展）のみの鑑賞券となります
作品画像は不要で、チケットのみをご希望の場合はチェックをお願いいたします → <input type="checkbox"/>	

※ 月 日 までに必要